

Le patrimoine sportif : histoires et objets

Autour du Musée national du sport, seule institution patrimoniale de ce genre existant en France, le but de ce cours est de proposer une approche à la fois théorique et pratique du patrimoine sportif en lien avec le projet TEPAS (Territoire et Patrimoine du sport en région Sud PACA <https://tepas.mmssh.fr/>) et les Rencontres sur le patrimoine sportif qui se déroulent chaque année à la MSHS. Sur le plan théorique 12 heures (4X3h) seront consacrées à l'histoire du patrimoine sportif à diverses échelles du global au local avec une approche historique et socio-anthropologique (enseignants Yvan Gastaut, Laurent Fournier) et 12 heures (4X3h) seront consacrées à la présentation du Musée du sport in situ et le travail d'élaboration de fiches inédites sur des objets sportifs appartenant aux fonds du Musée et que les étudiants apprendront à renseigner (enseignants Jean-Paul Derai, Claude Boli et Marie Grasse, conservatrice du Musée).

Les modalités de CC : élaboration par chaque étudiant de quatre notices sur quatre objets de son choix proposé par le Musée, qu'il réalisera en étant accompagné pour l'équipe du Musée (longueur d'une notice + ou - 2500 signes environ).

CM

Séance 1 : Y.Gastaut Sport, histoire, mémoire et culture

Séance 2 : Y.Gastaut De quelles manières le sport peut-il être un patrimoine ?

Séance 3 : Y.Gastaut Du matériel et de l'immatériel : l'émergence du patrimoine du sport dans l'espace public

Séance 4 : L.Fournier Le patrimoine du sport d'un point de vue anthropologique

TD au Musée du sport

Séance 1 : Les objets des sports collectifs

Séance 2 : les objets des sports individuels

Séance 2 : La presse

Séance 3 : l'image

Planning des cours : le jeudi matin 9-12h au second semestre