



Fig.1.



Fig.2.

6^e SÉMINAIRE DES JEUNES CHERCHEUR.S.E.S ANTIQUITÉ ET MOYEN ÂGE

11 avril 2025 - Salle Plate, MSHS Sud-Est

09h00 - Accueil des participants

09h10 - Discours d'accueil

**Croyances et pratiques religieuses et funéraires :
transition, hybridité**

09h20 - Louis Dutoit (M1) : "Les cultes à Scythopolis-Nysa et à Gerasa à l'époque hellénistique et romaine"

09h40 - Alice Thieck (M1) : "Étude des sépultures de la natatio des thermes de l'ouest de Cimiez"

10h00 - Lisa Abram (M2) : "La perception du ciel dans les systèmes de représentations scandinaves, au cours de l'âge viking et au début du Moyen âge"

10h25 - Pause-café

**Construction des discours, sources et transmission
des savoirs**

10h35 - Camille Demouchy (Doctorant) : "Les manuscrits grecs d'*Almageste*"

11h05 - Renato Ricco (Doctorant) : "Nouvelles évidences dans le rapport entre le Boccace du *De mulieribus claris* et ses sources"

11h40 - Juliette Carrlet (DU) : "Exhumer l'hérésie : le réemploi de la question adoptianiste par Agobard de Lyon, polémique utile ou démonstration de foi ?"

12h05 - Pause déjeuner, buffet offert par le CEPAM

13h30 - Reprise

**Gestes, figures et rituels dans les pratiques
culturelles et politiques**

13h40 - Antoine Delachenal (M2) : "Relations diplomatiques et rituels diplomatiques entre monde latin et byzantin sous Alexis Ier (1081-1118)"

14h05 - Lilian Camie (M2) : "Iconographie du rituel et rituels en images. L'usage de la mitre par Henri VI dans le *Liber ad honorem Augusti* de Pierre d'Eboli (fin XII^e siècle)"

14h30 - Julie Preuvost (M2) : "Les pratiques musicales en Béotie antique. Vers une définition d'une identité musicale régionale"

14h55 - Pause-café

Monuments publics et urbanisme

15h10 - Isaline Marques (M1) : "Les thermes du Forum dans le tissu urbain pompéien"

15h30 - Jade Bolognesi (M2) : "Etude du bâti du "Capitole" du forum d'Aléria, Corse"

15h55 - Discours de fin



Organisé par
Lisa ABRAM et Jade BOLOGNESI

Master 2 - Histoire, Civilisations et Patrimoine
(Archéologie, Histoire, Histoire des images)